

582  
MARZO - MARCH  
Mensile / Monthly magazine  
Rivista + Libro  
€ 10,00  
€ 6,90 (Italy only)

# ABITARE

## INTERNI DINAMICI

Dynamic Interiors

Brisbane ■ Costa Smeralda ■ Parigi

## JEANNE GANG

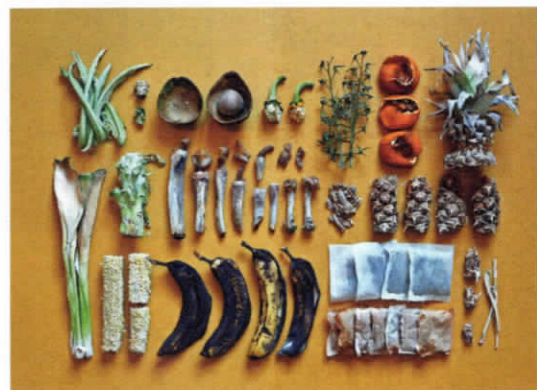
Nuove torri

*New Towers*



RCS MediaGroup spa - Poste Italiane s.p.a. - Specializzazione in Abbonamenti Periodici DL n. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCH Milano Printed in Italy

9 0 5 8 2 >  
9 77000 1 321305



KOSUKE ARAKI

## DARE FORMA AGLI SCARTI GIVING SHAPE TO SCRAPS

**| KOSUKE ARAKI, *Food Waste Ware*** Studi attendibili riportano che in media sprechiamo il 26% del cibo che produciamo, generando individualmente almeno un chilo di rifiuti alimentari a settimana. La sua decomposizione, inoltre, produce un potente gas serra come il metano. Ma ridurre lo scarto si può, magari trasformandolo in articoli per la tavola, come illustrato nel "ricettario" che spiega questo curioso progetto, realizzato dal giovanissimo designer giapponese Kosuke Araki e accompagnato da veri e propri stampi utilizzati per modellare i residui organici. Ne nasce una profonda riflessione sulle abitudini di consumo di ognuno di noi, che si materializza in una collezione di vasellame composta da scorie vegetali carbonizzate miscelate con colla animale, rifinita e impreziosita dall'Urushi, un'antica e pregiatissima lacca giapponese derivante dalla linfa dell'omonima pianta, particolarmente resistente e brillante. ●

**|** *Reliable studies have found that on average we waste 26% of the food we produce, with each of us generating at least one kilo of food waste per week. When this decomposes, it also produces a powerful greenhouse gas, namely methane. But it is possible to reduce food waste, for example by turning it into tableware items, as illustrated in the "recipe book" that explains this intriguing project, by young Japanese designer Kosuke Araki, accompanied by moulds used to model the organic residue. The result is a profound consideration of the consumer habits of each and every one of us, in the form of a collection of pots made from burnt food scraps mixed with animal glue, which are finished and embellished with a thick layer of Urushi, a particularly strong and shiny ancient Japanese lacquer made from the sap of the tree of the same name. [www.kosuke-araki.com](http://www.kosuke-araki.com)* ●



MASAMI NARUDO